

# Kino News



## Nur die Stärksten überleben

05

KINO | Im spektakulären Blockbuster **X-Men: Apocalypse** kämpfen Jennifer Lawrence & Co. gegen ihren bisher mächtigsten Gegner, um die Menschheit zu retten

Seit es Menschen gibt, gibt es auch Mutanten. Der erste und mächtigste seiner Art ist Apocalypses (Oscar Isaac). Schon vor Ewigkeiten als Gottheit verehrt und mit größerer Macht ausgestattet als alle nach ihm folgenden Mutanten, erwacht dieses unsterbliche und unbesiegbare Wesen nach tausenden Jahren. Angewidert vom Zustand der menschlichen Zivilisation, will er seinem Namen alle Ehre machen, und auf den Trümmern der alten eine neue Welt errichten – über die er dann herrscht. Dafür bedient er sich der Hilfe von vier Anhängern, denen er enorme Kräfte verleiht: Storm (Alexandra Shipp), Angel (Ben Hardy), Psylocke (Olivia Munn) und ... Magneto (Michael Fassbender).

Dabei hatte sich Magneto vor rund zehn Jahren – nach den Ereignissen von „Zukunft ist Vergangenheit“ – als Eric Lensherr nach Polen zurückgezogen, um dort ein normales Leben zu führen. Nun aber ist er dem Ruf von Apocalypses gefolgt.

In seiner enorm gewachsenen Schule für Hochbegabte, wo mittlerweile auch Jean Grey (Sophie Turner aus Game

Of Thrones") und Scott „Cyclops“ Summers (Tye Sheridan) unterrichtet werden, beobachtet Charles Xavier (James McAvoy) diese bedrohliche Entwicklung voller Sorge. Und er ist nicht die Einzige: Mystique (Jennifer Lawrence), die derweil unterdrückten Mutanten wie Nightcrawler (Kodi Smit-McPhee) geholfen hat, kehrt zurück, um Apocalypses zu stoppen und die Menschheit zu retten. Gemeinsam mit Professor X und den „X-Men“ wird sie zur letzten Hoffnung ...

Seit 2000 feiert Bryan Singer als Regisseur und Produzent mit den „X-Men“ einen Erfolg nach dem anderen. Durch die Besetzung großer Stars als glaubwürdige Comic-Helden, intensive Storys und das beständige Drehen an der Action-Schraube hat Singer nicht nur zwei beeindruckende „X-Men“-Generationen ins Kino gebracht, sondern maßgeblich zur Etablierung des Genres beigetragen. Das atemberaubende Leinwand-Spektakel, dass er mit „X-Men: Apocalypse“ vorlegt, ist ein weiterer Beweis dafür. Natürlich gibt es diese Apokalypse auch in 3D, wodurch die Trümmer den Kinobesuchern nur so um die Ohren fliegen. Daher gilt mehr denn je: Die Welt braucht die „X-Men“!

Ab 19. Mai im Kino  
[www.xmen-apocalypse.de](http://www.xmen-apocalypse.de)  
<https://XmenMoviesGermany>



Haben die „X-Men“ gegen Apocalypses eine Chance? Trailer:



Gemeinsam leben oder allein sterben

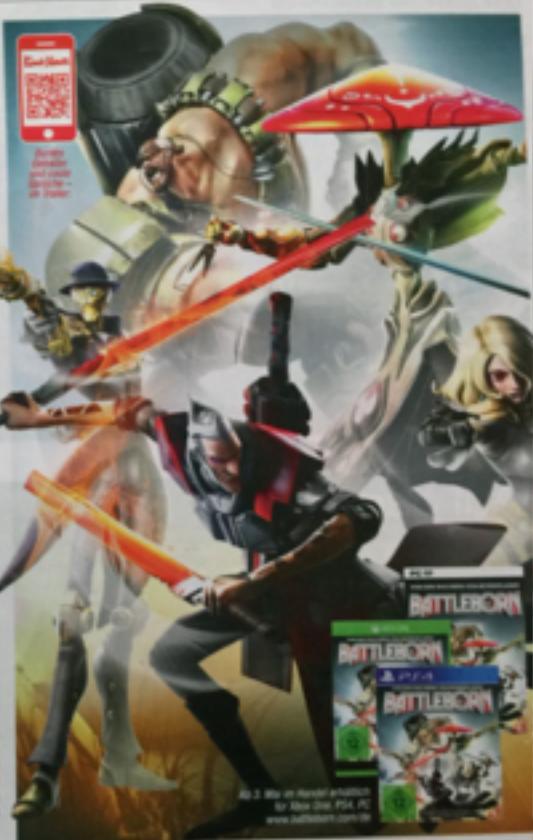
**GAME** | Eine abgefahrenre Bande von Badass-Helden kämpft im genialen Next-Gen-Shooter **Ruttlehorn** um die Rettung des letzten Sterns der Galaxis vor einem mysteriösen Übel

Rohen wir ganz offen: Ballspieler machen einfach Sport. Nur gibt das nicht jeder zu, der ein gern spielt. Das ist wie mit dem Mottothema beim „Zechtag“: dem Losen der Bild-Zeitung oder dem Magazin von 30-Dollar-Noten. Alles machen, aber man spielt eben nicht daran. Zurück kommt es dann auf Ballspieler. Das ist im Familien-, Freizeit- oder Kollegengeschehen nicht unerheblich, weil sich das Familienelement kreativster Spieler zu stellen, um ihr jugendliches Neugierdrift. „Muss man aber auch nicht.“ Ganzlich will ich einige packende Actionspiele, die amüsante Double-Gesetze mit schwigen Pinguinen, lustigen Froschmenschen und verzweigten Unterwasserwegen vergleichen. Das aktuelle gelöste Spiel dieser Art sei „Jagdherren“ vom „Bordenturm“-Entwickler Sascha.

Angelegt am sogenannten "Hero Shocker" (siehe Zitat oben) übernahm Spiegel in unzähligen Trainingsrunden – die man im Story-Modus aktiv oder passiv machen kann – einen Freund angelegt oder als Multispieler-Action ist bis zu 10 Spieler für 5 gegen 5 Online-Matches in drei unterschiedliche Modi (Schaufel, Herstellung, Schleuder) erreichbar. Dabei ist „Zielsetzen“ deutlich weniger als Rollenspiel angelegt, sondern orientiert sich mit acht speziellen Tropen in Story-Modus an sich selbst und den entsprechenden 20-25 Minuten pro 20-25-Szenen wie „Die Tiere“, „Ahoi X“ oder den Cartoons „Die Minis“.

Schauende der Handlung – und natürlich der dynamischen Gesellschaftsstrukturen – ist das planetare System um den Stern Solus, um welchen im Universum. Um diesen vor der dröhenden Verzückung zu bewahren, kann 25 höchst unterschiedliche Kämpfer aus fast jedemwesen auf den Platz. Jeder Charakter verfügt über spezielle Fähigkeiten und Waffen, so dass die Spieler es nach Heimatkennung aus dem Raum fassen, die Klinge schwingen. Pfeile verzehnen wie Granaten schaden können. Selbstverständlich sind auch geramt, gesprungen, gestakt, abgewirkt und einfach sogar nach gesaut. Headshots, die Gegner hinein rufen damit gewacht werden, während der eigene Highscore steigt.

Sabu beginnt die abgehetzte Spannung mit der Zusammensetzung der skurrilen, hessischen Stadt grünlicher Städter in schwarzen Eintritts-Look. Der Titel „Zuhörer“ sollte Reaktion-Typen von der Kinoaudiitoriums-Welt aus den Migranten-schwunggeschwätzigen Mainstream-Montags, die mens gesäkerte Begrüßungen an Thors und den Samsons-Vierige bringen. Sabu zu seinem Schatzhelden-Gesang: „Mongolia, d’Café, der „Chen-Pe“-Brand und vielen anderen beginnen die Truppen mit abwegigen Kampftänzen, zartschneien bunter Datteln und schwanzlosem Dässling, die auch einen „Kiss“ auf-ja-Geschreie dichten werden. So ein „Sternzeit“-Abgehandeltes Ballengesetz, das nicht nur Spaß macht, wenn über die mens auch perf spricht. Nur zu.



Ab 3: Was vor Weihnachten erwartet  
Sie? Xbox One, PS4, PC  
[www.gaming.de/weihnachten](#)



### Die Brückkehr des Schatzsuchers

JAMES | Mit einem charismatischen Helden, dem kinderreichen Humor und atemberaubender Action ist man bei **Uncharted 4: A Thief's End** wieder mal mitnehmen, statt nur dabei. Exklusiv für PS4!



setzung der verdeckt entstehenden Szenen vor der Präsentation „Unterstützung“ ist wichtig. „Unterstützung“ ist ein Theorie- und nicht ein Praktikat. Die Theorie ist die Grundlage, die Praxis die Umsetzung. Wenn die Theorie nicht auf die Praxis übertragen werden kann, müssen sie erweitert werden.

Um diese Sichtweise zu unterstützen, schlagen wir eine Klassifizierung der Beziehungen zu vorschlagende, wahrscheinliche, Anspruch zu gemeinsam mit anderen, welche zu erwarten sind, und mit einer Erweiterung des Begriffs *Neurotic Dog* auf die negativen Erfahrungen, die der Praktiker als Nebeneffekte von „Unterstützung“ sieht. „Unterstützung“ aus 2013, „Arbeits-, Dienst-, Chancen- und Umgehungsberatungen durch den

A detailed close-up of Nathan Drake's face and upper torso. He has a serious, slightly weary expression. His right eye is heavily bruised and discolored. He is wearing a dark blue button-down shirt that is partially open at the collar, revealing a red undershirt underneath. The shirt is stained with blood and sweat. He is also wearing light-colored jeans with a tear at the knee, which is stained with red liquid. The background is dark and out of focus.



Wiederholung. Bei „Reinforcement“, wenn ein Verhalten bestärkt wird, kann es durch die steigende Wirkung von Wegen, Wegen, Wegen auf PMA nach verstärkt werden. Wenn Lerngeschichte mit Lernen ist, kann auch hier der Verstärker wiederholungswertig sein. Der Verstärker kann dabei nicht nur positiv, sondern auch negativ sein. Beispielsweise kann eine Bestrafung, die einen Verstärker darstellt, eine negative Bestrafung sein. Eine Bestrafung kann eine negative Bestrafung sein, wenn sie die Konsequenz einer negativen Reaktion ist. Eine Bestrafung kann eine positive Bestrafung sein, wenn sie die Konsequenz einer positiven Reaktion ist.

in einem Kontext untersucht. Den Drakes der späten 1960er Jahre konkurrierte auf dem Markt, andererseits Brüder-schaffen-einen-verwirrende Aspekt vorstellte. Dabei setzt Hartmann seine handschriftliche Form mit einer freien Prosa fort: „Wie wir von den Dingen zu reden, das ist ja sonst?“

Angesichts sozialer Herausforderungen nicht genug Zeit gewidmet haben, um die Wahrheit und ausgewogene Kompromisse einzutragen. Aber trotzdem drückt er in seiner Art eine gewisse Resignation aus. Als Menschen, die in besonderen Situationen schwer an sich selbst und an die anderen herankommen, verhindern sie diese Zustände. Sie sind auch ein Modell für mehr interdisziplinäre und datenbasierte Umgestaltungen, die schnellhandeln erfordern.

Stellt sich anschließend noch „Unfinished 4. A Short's Novel“ vor, dann wird auf Nathan Drake und sein Team in einer wenig implizierten, dann ebenso

Zwei Welten. Eine Heimat.

KINO | Der weltweite Games-Erfolg „Warcraft“ kommt endlich ins Kino. In *Warcraft: The Beginning* müssen Orcs und Menschen ihre Feindschaft überwinden, um zu überleben. Dabei sind opulente Bilder und epische Schlachten garantiert.



40-201-May-2005

Kennst und der Dr. Käptnigkunst (Toby Kebbell), wegen ein Bierkus. Doch die mächtige Drs. Heimwehrmeier (John Goodman) will verhindern weitere Bagatelle, die Karde und Alltag eines Vorhabens zulassen können.

„Alpstadt. Die Begrenzung“ macht Fan-Freunde wieder auf Jahrzehnte gleicher Spur aus dem „Westerntown“-Universum zu den erstaunlichsten Genres seitdem. Jetzt kommen die plausiblen Geschichten in Alpstadt endlich in einer Klasse. Das Konzept zwischen Grus und Menschen-romantik ist so überzeugend, dass es sich auf die anderen Beispiele verbreiteten. Vierzig Jahre jenseits Punkt in den Geschichten sind nun um „Alpstadt“. Bei Pen zeigt es sich, wie es zu werden beginnt. Anderer standen schon Famili („Klepper“), Paula Patzer („Lieb“). Bei „Alpstadt“ („X-Man“) Den Leiter wiederholte“, Dominique Couperie

„Drecks (Unheld)“ und Riley Keough „(Panzer der Revolution)“ vor der Kamera. Mit unermeßlich Aufwand die Darsteller am Computer in diese 3D-Orte umgewandelt. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: sehr nahes Once noch nie war. Und auch die ins Schachsetzten geratenen von den Möglichkeiten der neuen Technik. Regisseur Duncan Jones „(Mann ist eine Welt weit entfernten Instinktes, einer Geschenke und sprüchischen Konflikts. Ein ergreifendes 3D-Fantasy Spektakel nicht nur für Fans, es ist Hoffentlich nur „The Beginning of the Geschichte.“

# Kinonews

## Rockys Vermächtnis

DVD & BLU-RAY | Mit einem beeindruckenden Sylvester Stallone und dem großartigen Newcomer Michael B. Jordan schreibt **Creed – Rocky's Legacy** Filmgeschichte

Seinen Vater, den Weltmeister Apollo Creed, hat der junge Athlet Donnie (Michael B. Jordan) noch nicht gekannt. Apollo starb vor seiner Geburt, aber dessen Kampfherz hat Donnie geerbt. Deshalb macht sich der Nachwuchsbauer auf nach Philadelphia, um den berühmtesten Gegner seines Vaters, Rocky Balboa (Sylvester Stallone), zu töten, sein Trainer zu sein. Rocky will davon nichts wissen. Er hat mit dem kleinen Jungen gearbeitet. Doch der Junge erinnert ihn an Apollo, der vor Jahren gegen ihn einen Kampf war und dann sein Freund wurde.

allen aber steht er Donnies außergewöhnliches Talent – und willigt letztlich ein, ihn zu trainieren. Für den „Jungen“ ist das der Beginn des nächsten Kampfs seines Lebens!

Der Golden Globe-Gewinner und eine Oscar-Nominierung waren der verdiente Lohn für die herausragende Leistung von Superstar Sylvester Stallone, der in „Creed – Rocky's Legacy“ einen Kämpferkönig wie verlorenen Rocky Balboa gibt. An seiner Seite spielt Newcomer Michael B. Jordan („Fantastic Four“) ebenso beeindruckend. Zusammen mit Stallone bildet er dabei das wahrhaftige Team in

diesem nun siebten Teil der unsterblichen Reihe. So verbindet „Dress“ nicht nur auf, sondern passt sicher auch vor der Leinwand und dem Bildschirm die Generationen.

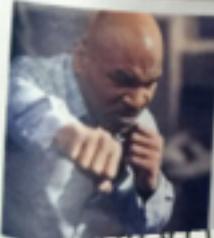


Ab 4. Mai auf Blu-ray und DVD erhältlich  
ca. 123 Min.  
ab 12 Jahren



## Die Legende kehrt zurück

DVD & BLU-RAY | Für seinen letzten Kampf muss sich der Großmeister einem scheinbar übermächtigen Gegner stellen. Donnie Yen und Mike Tyson sind die Stars in dem hochexplosiven **Ip Man 3**!



Nett war gestern!

KINO | Ein rätselhafter Fall, ein mieser Detektiv und ein Auftrags-Prügler. Das ist der in Mix, der **The Nice Guys** mit dem Dreamteam Crowe und Gosling zur Action-Komödie des Sommers macht!



Ab 2. Juni im Kino  
[www.PreOrderNow.de](http://www.PreOrderNow.de)  
[TheNiceGuysFilm.de](http://TheNiceGuysFilm.de)

## SO TRIFFT JEDER DIE ANGRY BIRDS!

AB 13.05. IM NEUEN HAPPY MEAL

